

mhcj

Prof. Dra. Emma Rodero Antón

emma.rodero@upf.edu



- Doctora en Ciencias de la Información por la **Universidad Pontificia de Salamanca**, con la calificación de Sobresaliente Cum Laude y Premio Extraordinario de Doctorado.
- Ha sido hasta 2007 profesora titular de Producción Radiofónica en la licenciatura de Comunicación Audiovisual de la Universidad Pontificia de Salamanca, en cuya Facultad de Comunicación ha impartido las asignaturas Producción y Realización Radiofónica, Locución Audiovisual y Narrativa Radiofónica.
- Desde el curso 2007-2008 es profesora de la Facultat de Ciències Socials i de Comunicació de la **Universitat Pompeu Fabra**, UPF, de Barcelona.
- Ha cursado el Postgrado de Especialista en Patología de la Voz por la Universidad de Alcalá de Henares y el Instituto de Ciencias del Hombre.
- Su actividad docente e investigadora se centra en la radio y especialmente en la narrativa radiofónica (ficción radiofónica) y en la locución, materia objeto de su tesis doctoral, sobre la que ha impartido diversos cursos y emprendido varias investigaciones.
- En la Universidad Pontificia dirige desde hace cuatro años el Postgrado Universitario de Locución Audiovisual.
- Es autora de varias obras y artículos sobre medios audiovisuales, entre las que destaca: *Producción radiofónica* (Cátedra, 2005), *El proceso de doblaje take a take* (UPSA, 2005), *La radio que convence. Manual para creativos y locutores publicitarios* (Ariel, 2004), *Locución radiofónica* (Instituto Oficial de Radio Televisión Española y Universidad Pontificia, 2003), *Manual práctico para la elaboración de entrevistas y reportajes en la radio* (Cervantes, 2001) y *La información radiofónica en Castilla y León: Análisis de los informativos regionales* (Junta de Castilla y León, 1997).
- Ha sido directora, redactora y locutora del programa informativo Hora 14, en Radio Salamanca-Cadena Ser, además de redactora y locutora en Antena 3 Radio y Cadena Ser –emisión nacional– y colaboradora para la Cadena COPE y Televisión Salamanca. Ha recibido, además, premios y reconocimientos por varias producciones radiofónicas de ficción.
- En la actualidad compagina la labor docente e investigadora con tareas profesionales de locución publicitaria en varios medios, agencias y productoras audiovisuales.